



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

A:
Istituto Restauro Roma
Arch. Roberto Luciani
daam.pec@legalmail.it
direzione@istitutorestauroroma.it

e p.c.
Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane
Padre Antonio Torres Garcia
antoniotorresgarcia@me.com

e p.c.
Maria Milazzi
Sede

OGGETTO: Roma, Municipio I, rione Monti – Convento di San Carlo alle Quattro Fontane
Richiedente e proprietario: Istituto Restauro Roma
Intervento di restauro conservativo di diciannove (19) dipinti su tela di età moderna (XVII-XIX secolo). **Autorizzazione ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 10, 21).**

Ai sensi degli articoli 7 e 8 della Legge del 7 Agosto 1990 n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto d’accesso ai documenti amministrativi” si comunica che:

- l’istanza in oggetto è stata assunta al prot. n. 65772-A del 19/11/2025;
- la pratica è stata assegnata per l’istruttoria alla dott.ssa Ilaria Sgarbozza presso il cui Ufficio è possibile prendere visione degli atti.

Con riferimento alla Vostra richiesta del 19/11/2025, agli atti di questa Soprintendenza Speciale con protocollo n. 65772-A;
a seguito delle interlocuzioni con la funzionaria storica dell’arte responsabile di territorio, dott.ssa Ilaria Sgarbozza;

si **AUTORIZZA**

il restauro dei dipinti di seguito indicati (compresi nell’elenco da Voi prodotto), ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 10, 21):

1. Ignoto, *Santa Caterina d’Alessandria*, olio su tela, 119 x 95 cm, seconda metà XVII secolo, valore stimato euro 10.000;
2. D. Cerrini, *Ecce Homo*, olio su tela, 135 x 100 cm, 1641, valore stimato euro 10.000;
3. Ignoto, *Ecce Homo*, olio su tela, 72 x 56 cm, 1675-1686, valore stimato euro 10.000;
4. Ignoto, *Ritratto di papa Pio IX*, olio su tela, 85 x 67 cm, 1862, valore stimato euro 10.000;
5. Ignoto, *Ritratto di papa Benedetto XIV Lambertini*, olio su tela, 85 x 67, 1740-1790, valore stimato euro 10.000;
6. Ignoto, *Ritratto di papa Pio VII Chiaramonti*, olio su tela, 88 x 73 cm, 1850 ca. , valore stimato euro 10.000;
7. Ignoto, *Venerabile Giovanni Battista Guarino*, olio su tela, 100 x 74, 1875, valore stimato euro 10.000;
8. Ignoto, *Apparizione di Maria a Giovanni de Matha*, olio su tela, 100 x 74, 1750, valore stimato euro 10.000;
9. Ignoto, *San Felice di Valois*, olio su tela, 130 x 96, 1675, valore stimato euro 10.000;
10. Ignoto, *Madonna con Bambino*, olio su tela, 110 x 90, XVIII secolo, valore stimato euro 10.000;



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA
Piazza dei Cinquecento 67- 06480201
PEC: ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it
PEO: ss-abap-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

11. Ignoto, *Apparizione di un angelo ad un Trinitario*, olio su tela, 69 x 128, XVIII secolo, valore stimato euro 10.000;
12. Ignoto, *Madonna della seggiola* (copia), olio su tela, 100 x 80, XIX secolo, valore stimato euro 10.000;
13. Ignoto, *Madonna con Bambino*, olio su tela, 100 x 80, 1750 circa, valore stimato euro 10.000;
14. Ignoto, *Santa in preghiera*, olio su tela, 98 x 75, XVIII secolo, valore stimato euro 10.000;
15. Ignoto, *Ritratto di beata*, olio su tela, 98 x 75, XVIII secolo, valore stimato euro 10.000;
16. Ignoto, *Ritratto di Santa Caterina in preghiera*, olio su tela, 98 x 69, XIX secolo, valore stimato euro 10.000;
17. Ignoto, *Ritratto di San Giovanni Battista della Concezione*, olio su tela, 98 x 75, XVIII secolo, valore stimato euro 10.000;
18. Ignoto, *Madonna in preghiera*, olio su tela, 70 x 50, XIX secolo, valore stimato euro 10.000;
19. Ignoto, *Madonna con Bambino* (copia dal Sassoferrato), olio su tela, 63 x 43, XVIII secolo, valore stimato euro 10.000.

La campagna di restauro delle opere elencate verrà eseguita presso i locali dell'Istituto Restauro Roma, siti in via Licinio Murena 49, dagli allievi laureandi dello stesso Istituto. Seguirà il progetto presentato dal direttore, arch. Roberto Luciani, e redatto dalla restauratrice di beni culturali, dott.ssa Claudia Pagliarulo, docente.

La movimentazione dei dipinti dal convento ai laboratori di restauro dovrà essere comunicata almeno 5 (cinque) giorni prima a questa Soprintendenza, via mail a questo indirizzo: ilaria.sgarbozza@cultura.gov.it.

Si prende atto dell'attivazione della polizza assicurativa a carico dell'Istituto e a copertura dei rischi, nella formula "da chiodo a chiodo", allegata alla richiesta pervenuta.

Si conferma che, come da impegno preso, la squadra incaricata della movimentazione sarà composta da almeno due persone. Si provvederà a imballaggi morbidi con pluriball o altro materiale ammortizzante, prevedendo una dotazione di tessuto non tessuto, scotch carta, etichette adesive per la trascrizione dei soggetti.

La vigilanza sui lavori per conto di questa Soprintendenza sarà esercitata dalla funzionaria storico dell'arte, dott.ssa Ilaria Sgarbozza, con la collaborazione del funzionario restauratore, dott.ssa Maria Milazzi, secondo le vigenti disposizioni di legge. Le lavorazioni dovranno essere eseguite in conformità al progetto approvato e alle modalità discusse in principio e in corso d'opera con le funzionarie di territorio. Nel corso delle operazioni potranno essere programmati sopralluoghi al fine di valutare lo svolgimento degli interventi. Qualora emergessero problematiche non previste né prevedibili queste dovranno essere comunicate dall'Istituto Restauro Roma a questa Soprintendenza, al fine di pervenire a soluzioni concordate e condivise.

Al termine dei lavori dovranno essere inviate a questo Ufficio le relazioni tecniche degli interventi operati su supporto informatico, corredate da documentazione fotografica (prima, durante e dopo); il formato dei file digitali dovrà rispondere a uno standard minimo di 3.000 x 4.500 pixel, 300 dpi, in formato tif.

Nessuna spesa graverà su questa Soprintendenza Speciale.



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

Piazza dei Cinquecento 67- 06480201

PEC: ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: ss-abap-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE DELL'ALTA SORVEGLIANZA
Dott.ssa Ilaria Sgarbozza

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE
Dott.ssa Daniela Porro



SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA
Piazza dei Cinquecento 67- 06480201
PEC: ss-abap-rm@pec.cultura.gov.it
PEO: ss-abap-rm@cultura.gov.it